



La Compagnie du
Strapontin



présente

**DU VENT DANS LES BRANCHES
DE SASSAERAS**

de René de Obaldia mis en scène par Amélie Zaroukian

DOSSIER DE PRESENTATION

« DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS »

De René de Obaldia

Un western en huis-clos !

Mise en scène :
Amélie ZAROUKIAN

Distribution (par ordre d'apparition) :

**Jean ARTIERES, Josette BARD, Romy ROLLAND, Philippe SOULIE, Pierre ROBERT,
Séverine CAMPAGNA, Gabriel PETOLLA, Didier LECROISEY.**

Résumé :

Kentucky, au début du XIXe siècle. Dans ce huis clos, John Emery Rockefeller est le patriarche au sang chaud d'une famille de colons misérables.

Sur ces terres, Il tente de protéger les siens des incessantes attaques d'Indiens en quête de richesses. Rockefeller doit également arbitrer les intrigues sentimentales qui se nouent et se dénouent sous son toit. De son fils en quête d'identité à sa fille en quête d'émancipation, en passant par son fidèle ami docteur déchu.

D'une fille de joie qui est bien plus que ça, à sa femme au solide bon sens, et la rencontre avec Carlos, shérif justicier... ce huis clos sera le terrain de joutes humanistes où chacun se battra pour se relever grandit.

TOUT PUBLIC

Régie Son et Lumière : **Amélie ZAROUKIAN**

Décors : **Jef BARD**

Affiche : **Samuel ZAROUKIAN**

Note de Mise en Scène

Mise en scène : Amélie ZAROUKIAN

Comme pour tout, de nombreuses lectures peuvent être faites d'une pièce et de la plume de son auteur.

Plusieurs interprétations, plusieurs partis pris. J'ai choisi celui de la nature humaine.

Mon travail avec les comédiens du Strapontin a été celui d'une recherche d'authenticité, de simplicité.

Mettre en lumière ces êtres en proie à la vie avec leurs forces, leurs failles, leurs folies et leurs croyances.

J'avais envie d'une traversée à leurs côtés, en empathie, où l'on rencontre leur quotidien, leur doutes, leurs cris, leur foi...

Pour ensuite sortir du théâtre et reprendre le cours de notre vie, touchés de les avoir croisés.

Voilà ce qui me plaît à raconter au travers de cette pièce, derrière les mots de René de Obaldia.

Merci aux comédiens et comédiens sans qui tout cela ne pourrait vibrer.



La Compagnie du 
Strapontin

présente

**DU VENT DANS LES BRANCHES
DE SASSAFRAS**

de René de Obaldia mis en scène par Amélie Zaroukian



Le Strapontin



PARCOURS THEATRAL ET ARTISTIQUE DE NOTRE METTEUR EN SCENE AMELIE ZAROUKIAN

Amélie Zaroukian est dans le monde du théâtre depuis 1998.

Après avoir suivi pendant 4 ans une formation professionnelle auprès de la Compagnie Maritime, à MONTPELLIER, elle rayonne depuis dans la région, que ce soit pour la mise en scène de troupes de théâtre (adultes et jeunes), de chorales ... ou à titre de comédienne-chanteuse.

Elle a pris en charge la formation des jeunes du STRAPONTIN en 2017, et la formation des adultes, ainsi que la mise en scène de l'une des deux troupes de la Compagnie en 2019



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE DU STRAPONTIN

La Compagnie du Strapontin est une troupe de théâtre créée en 1986 par Paul VILALTE,
Elle est adhérente de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation).

Depuis sa création, la Compagnie du Strapontin a réalisé plus de 35 pièces jouées à travers tout le Département et la Région.

Elle s'est produite dans de très nombreux lieux, notamment sur des scènes prestigieuses telles que le théâtre Molière à Sète, le théâtre de la Mer à Sète, le théâtre Jacques Cœur à Lattes ou bien au kawa théâtre...mais aussi dans de nombreux festivals régionaux comme « Les Théâtrales de Castries »...

Au fil des années Le Strapontin a peu à peu diversifié et élargi le champ de ses activités :

- Ateliers : Enfants, Ados, Adultes.
- Interventions Culturelles locales (visites guidées théâtralisées, jugement de paillasse).
- Programmation culturelle "Le Strapontin accueille" à la salle de spectacle de Poussan depuis 2004

Le Strapontin

RETROSPECTIVE DES CREATIONS DE LA COMPAGNIE DU STRAPONTIN

- 1987 : « DES POMMES POUR EVE » d'Anton TCHEKHOV
- 1988 : « LES DIABLOGUES » de Roland DUBILLARD
- 1989 : - « PICROCHOLE » de François RABELAIS
- 1989 : « CAPITAINE FRACASSE » de Théophile GAUTHIER
- 1989 : « MONTMORENCY » de Jean Claude AUDEMAR
- 1990 : « LE TIMIDE ET LA FAUSSE SERVANTE »
- 1991 : « LE TRICORNE » d'Alejandro CASONA
- 1992 : « BAROUFE A CHIOGGIA » de Canlo GOLDONI
- 1993 : « L'EPOUSE CAMPAGNARDE » de William WINCHERLEY
- 1994 : « COURTELINE EST DANS L'ESCALIER » de Georges COURTELINE
- 1995 : « TAILLEUR POUR DAMES » de Georges FEYDEAU
- 1996 : « TOUT LE MONDE IL EST PAREIL » de Roland DUBILLARD
- 1996 : « RIEN NE SERT DE COURIR » de Marcel AYME
- 1997 : « TCHEKHOV ET EVE » d'Anton TCHEKHOV
- 1999 : « BAROUFE ! » de Canlo GOLDONI
- 1999 : « LA DISPARITION » de Dezso KOSZTOLANI
- 2000 : « ENTREE DES ARTISTES » de René de OBALDIA
- 2000 : « LE PROBLEME » de Marcel AYME
- 2001 : « L'AZOTE » de René de OBALDIA
- 2001 : « TU SAIS QUOI ? » création Séverine CAMPAGNA et Céline IBANEZ
- 2002 : « LES FORTICHES JOUENT MOLIERE » de Paul VILALTE et MOLIERE
- 2002 : « A QUOI ÇA SERT L'AMOUR ? » création Séverine CAMPAGNA et Céline IBANEZ
- 2002 : « HISTOIRES A LIRE DEBOUT » de Jean Paul ALEGRE
- 2003 : « LA MIENNE S'APPELAIT REGINE » de Pierre REY
- 2003 : « AFFAIRE DE STYLE » de Paul VILALTE
- 2004 : « ELLES ONT TOUTES LE MEME PLOMBIER »
- 2004 : « LOULOU » de Paul VILALTE



Le Strapontin

RETROSPECTIVE DES CREATIONS DE LA COMPAGNIE DU STRAPONTIN

2004 : « CONVERSATIONS CONJUGALES » de Danielle SALENAVE

2004 : « POURQUOI MOI ? » de Jean ARTIERES

2005 : « WWW/POURKOI@ADES.TABS » Création Séverine CAMPAGNA

2006 : « COLLECTION SCENE » Création Compagnie du Strapontin

2008 : « SYMPHONIE EN RUTH MINEUR »

2008 : « LA POUDRE AUX YEUX » d'Eugène LABICHE

2009 : « L'IMPROMPTU DE VERSAILLES » de MOLIERE

2009 : « L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE » D'Eugène LABICHE

2009 : « SIROP D'AMOUR » Création Marie Anne MOURARET

2010 : « L'AMOUR MEDECIN » de MOLIERE

2011 : « LA MEGERE APPRIVOISEE » de Jacques AUDIBERTI

2013 : « CHERS ZOISEAUX » de Jean ANOUILH

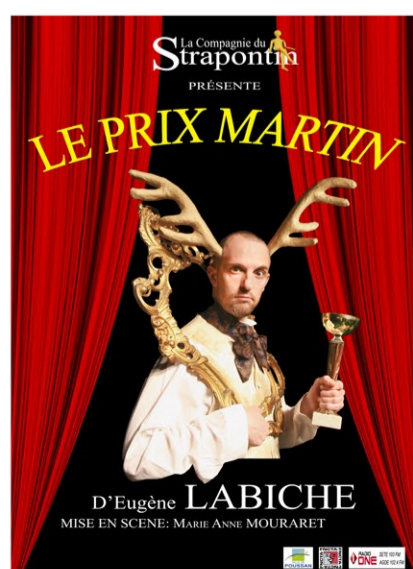
2014 : « 5 NUANCES DE NOIR » de Guy FOISSY

2015 : « QUEL PASTIS » Création Compagnie du Strapontin

2016 : « MONSIEUR DE POURCEAUGNAC » de MOLIERE

2017 : « LE PRIX MARTIN » D'Eugène LABICHE

2018 : « R T T » de Stéphane TITECA



FICHE TECHNIQUE

Plateau / Scène:

- Dimensions minimum souhaitées Largeur : 6 Mètres / Profondeur : 6,5 Mètres
Equipée de pendrillons et boîte noire
- Loges : 1 ou 2 Loge pour 8 Comédiens (5 H/ 3F)
- Temps de montage / démontage : 1 h env.

Pour les salles équipées (voir le plan feux joint en annexe)

- 10 à 12 projecteurs
- régie et matériel son

Pour les salles non équipées

Nous fournissons le matériel et notre technicien régisseur habilité
(matériel fourni et géré par la Compagnie du Strapontin)

Matériel fourni :

- pendrillons et boîte noire
- Régie et matériel Lumière :
 - 10 à 12 projecteurs (projecteurs convexes) (puissance 1000 w / par pc)
 - 1 poursuite / découpe
 - 1 orgue de jeu / mixage lumière
 - 1 rack puissance
- Régie et Matériel Son :
 - Ordi portable
 - Ampli et Table de Mixage intégrés à une sono portable
 - Enceintes



Puissance électrique demandée : 380 volts en triphasé (armoire sécurisée)
- 8 000 watts (8 k watts) (régie lumière)



POUR NOUS CONTACTER

Chargé de Diffusion

Pierre ROBERT

06.88.57.77.85

contact@compagniedustrapontin.fr

Président

Jean ARTIERES

06 32 51 87 58

Adresse :

Compagnie du STRAPONTIN

1 rue des Horts (MJC)

34560 POUSSAN

06.42.13.54.88



contact@compagniedustrapontin.fr



www.compagniedustrapontin.fr



facebook.com/CieduStrapontin

Numéro de Siret : 43487890600024

N° de Licence Entrepreneur de Spectacles Vivants : D-2020-003183