

## Saint-Drézéry

# Le week-end théâtral a attiré un total de 120 spectateurs

Le théâtre du Passant et la compagnie Lonom de Laprose ont fait le plein, pour leurs deux dates à la salle Cardonet, avec la pièce *Sarah*, adaptée par Eric-Emmanuel Schmitt d'une œuvre de John Murrell, avec une mise en scène de Nicole Fournière-Ney. Une cinquantaine de personnes, samedi 18 mai et plus de 70 personnes, dimanche 19 mai, étaient présentes. Les deux artistes ont tenu les spectateurs en haleine, pendant près d'une heure et demie, oscillant entre humour et tendresse, avec une plongée dans la vie de Sarah Bernhardt, dite La divine.

Cette comédienne a brillé sur les scènes internationales, commençant sa carrière au XIX<sup>e</sup> siècle pour la terminer au XX<sup>e</sup>. Sur scène, son personnage écrit le deuxième volume de ses mémoires, aidé par son secrétaire Georges Pitou. Elle va lui demander d'incarner, pour elle et pour réveiller sa mémoire, sa mère, Julie (sœur



Jo Pardo et Denise Gaujoux étaient sur scène.

du couvent où elle a passé une partie de son enfance), son imprésario américain, son époux Aristides Damala ou Oscar Wilde. Jo Pardo, dans le rôle de Pitou et Denise Gaujoux, dans celui de Sarah, ont entraîné le public dans leur univers, soulevant les rires ou l'émotion. Jo Pardo a précisé, à la fin de la représentation, que cette pièce ne serait donnée que 12 fois, uniquement dans l'Hérault et à tarif fixe. Une exigence de l'agent d'Eric-Emmanuel Schmitt qui les empêchera de participer au festival off d'Avignon (Vaucluse).

► Correspondante Midi Libre : 06 81 12 75 05